

Manualidades con la simetría axial

Confeccionar figuras de simetría axial es algo sencillo. Para ello no necesitas ninguna regla ni compás, únicamente tus manos, unas tijeras, algo para pintar y un poco de sentido de la proporción.

Patrones de simetría axial con tijera y papel

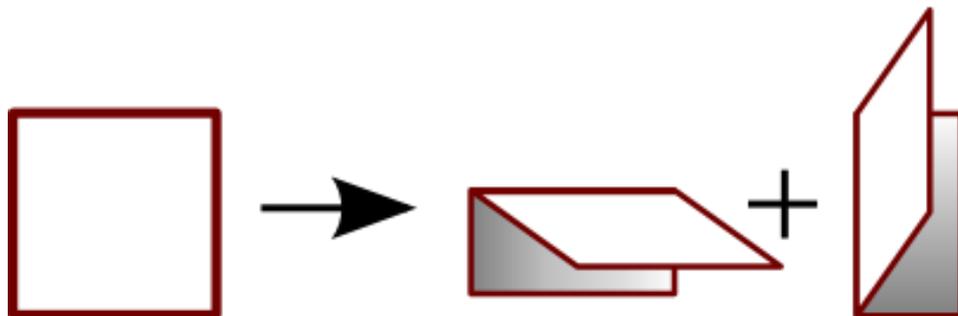
Con esta guía podrás confeccionar figuras de simetría axial con dos o más ejes de simetría.

Necesitas:

- Papel – cuadrado, rectangular, redondo o en otro formato.
Consejo: cuantos más ejes de simetría quieras tener, más delgado debería ser el papel; así te resultará más fácil cortar con las tijeras.
- Unas tijeras que corten bien y, si lo deseas, una perforadora de papel.

Así se hace:

- Dobla el papel con cuidado de forma que los bordes coincidan, una o dos veces, tal y como se muestra aquí:



Cada doblez genera un eje de simetría. El pliegue en el papel es por lo tanto un eje de simetría.

- Recorta un patrón o figura cualquiera en los bordes del papel plegado.
Consejo: ¡con una perforadora se puede refinar aún más el diseño!
- Cuando hayas terminado, desdobra el papel.
Verás que tus recortes están ahora perfectamente alineados simétricamente a lo largo de los ejes de simetría (los dobleces en el papel).
Si no lo crees: ¡toma una regla y comprueba las medidas!



Otras manualidades posibles:

- Experimenta también con pliegues diagonales, por ejemplo, de esquina a esquina.
- Si no tienes unas tijeras a mano también puedes rasgar el papel.
- Para recortar de un modo rápido y seguro una figura determinada, puedes dibujar los contornos de la figura en una de las mitades del papel. Recuerda que el pliegue es un eje de simetría de la figura, por eso basta con que dibujes solo la mitad de la figura.
Luego recorta la figura a lo largo de las líneas.



Manchas de tinta de simetría axial

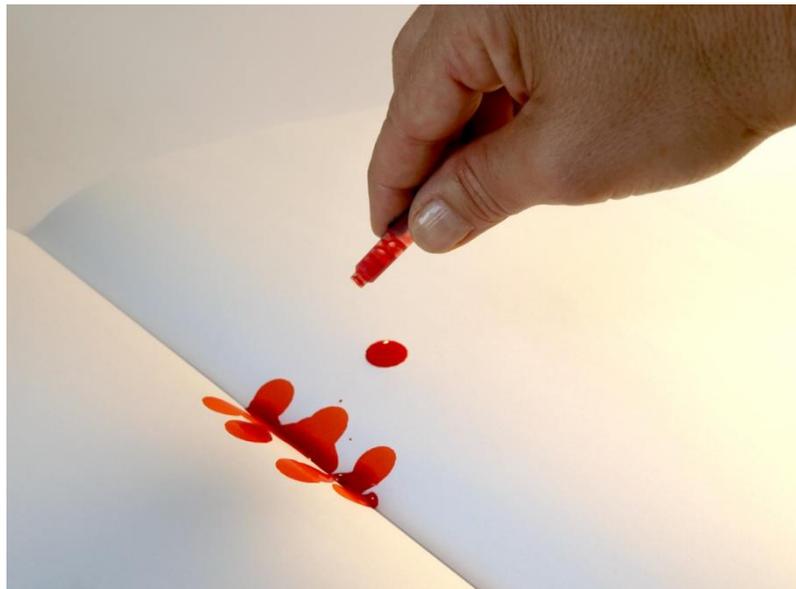
Con pintura y papel es posible crear formas sorprendentes, de más o menos simetría axial.

Necesitas:

- Tinta, por ejemplo, del cartucho de una pluma estilográfica. O pintura de la caja de pinturas, que puedes aplicar con un pincel; la pintura debe estar muy diluida en agua para que pueda fluir bien.
- Papel, preferentemente en un formato grande, como DIN A4, para que la tinta no se salga tan rápido del papel. Procura que el papel no sea demasiado absorbente, como el papel secante.

Así se hace:

- Dobla el papel una vez, luego ábrelo y colócalo plano sobre una mesa como si se tratara de un libro abierto.
- Deja caer unas gotas de tinta o pintura aproximadamente en el centro del pliegue.



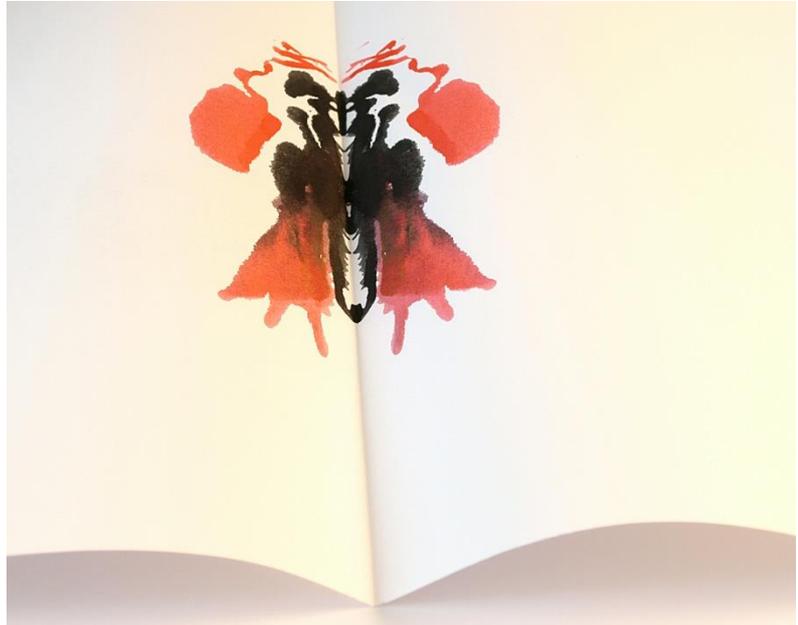
- Dobla el papel con cuidado y pasa la mano por encima del lugar donde has aplicado la pintura o tinta. También puedes presionar con toda la mano.
Consejo: el sentido en el que pasas la mano influye en la distribución de la pintura y la dirección en la que esta fluye.
- Desdobla el papel y deja que se seque la pintura.

Si observas con mucha atención comprobarás que algunas veces las manchas de tinta tienen menos simetría axial que las figuras simétricas recortadas con las tijeras. Eso se debe a que la pintura no fluye de un modo totalmente uniforme entre las superficies del papel.

Otras posibilidades:

- Combina varios colores y dobla el papel más de una vez.

Aquí se aplicó primero tinta negra y se dobló la hoja. Luego se volvió a desplegar la hoja de papel y se dejaron caer unas gotas de tinta roja. Después de doblar y presionar la hoja una vez más, el resultado fue la siguiente figura:



- Reparte la tinta no solo por el pliegue, sino por toda la hoja de papel.
- Primero, dobla la hoja dos veces, una vez a lo ancho y otra a lo largo. Vuelve a desplegar la hoja y aplica la pintura sobre la intersección de los dobleces y a su alrededor. Si ahora doblas y presionas la hoja de papel, se forma una mancha simétrica en torno al centro.



Hoja doblada en cruz: nuestra mancha tiene el aspecto de un murciélago, ¿no?

- Intenta crear una figura o forma determinada, por ejemplo, un rostro, un cohete lunar o una maceta.