

Tema	Salud
Fenómeno	Las extremidades
Experimento	Nuestra mano
Material a ser provisto	cinta adhesiva ilustración de los huesos de la mano 2 – 3 lápices de color 1 – 2 tijeras
Material adicional	3 – 4 hojas de papel (tamaño carta)
Preparación para el experimento	Si fuera necesario, fije con cinta adhesiva el papel en el que los niños estén dibujando.

Pregunta del investigador

¿Es nuestra mano una herramienta?

Descripción del experimento

Sugiera a los niños que tracen el contorno de su mano en una hoja de papel y que luego lo recorten. Averigüe entre todos quién tiene las manos más grandes y quién las más pequeñas.

Continúe la investigación con los niños: ¿Cuántos dedos tiene una mano, cómo se llaman y qué tan largos son? ¿Con qué frecuencia y en qué puntos se pueden doblar cada uno de los dedos y toda la mano? Se pueden marcar las uñas y los “puntos de flexión” (articulaciones) en las manos de papel, al igual que los huesos que pueden sentirse en la mano. Conjuntamente, vea el dibujo de los huesos de la mano.

Trabajando juntos, encuentren ejemplos de para qué usamos nuestras manos (por ejemplo, saludar, tocar la puerta, agarrar cosas), y cuándo las usamos como un tipo de herramienta. ¿Es posible tener un buen agarre sin el dedo pulgar?

Explicación

La mano humana consta de cinco dedos (pulgares, índice, corazón, anular y meñique). El dedo corazón es a menudo el dedo más largo, y el dedo pulgar es el más grueso de todos los dedos. La mano izquierda y la derecha son una imagen inversa de la otra. El dedo pulgar tiene una articulación menos que los demás dedos. Todos los dedos están conectados flexiblemente con los huesos en el dorso de la mano, y éstos a su vez, están conectados con los huesos de la muñeca. Hay otra conexión móvil entre el radio (hueso del brazo) y los huesos de la muñeca. El movimiento de la mano está controlado por músculos, tendones y nervios. La palma de la mano y las yemas de los dedos son partes del cuerpo especialmente sensibles al tacto; éstas contienen una gran cantidad de células sensoriales.